



„Swoją Droga”

Podstawowe szkolenie z terapii tańcem
(24h)

Terminy (weekendy):

26-27.02.2022

26-27.03.2022

23-24.04.2022

W godzinach 10.00-14.00.

Zajęcia stacjonarne
w Staromiejskim Domu Kultury
w Warszawie

Organizator

Staromiejski Dom Kultury
Rynek St. Miasta 2
Warszawa
www.sdk.pl

Zapisy do dnia 14.02.2022.

u koordynatorki
Małgorzaty Graczyk
Malgorzata.Graczyk@sdk.pl
Tel. +48 501 754 916

Koszt: 225zł

Cele:

- zaznajomienie się z podstawowymi zagadnieniami terapii tańcem,
- nabycie podstawowej umiejętności analizy ruchu,
- poznanie tańców w kręgu w kontekście terapeutycznym.

Program zakłada nabywanie umiejętności głównie poprzez doświadczenie ruchu, z małym komponentem teoretycznym.

26-27.02.2022.

Budowanie kontaktu niewerbalnego:

- improwizacje taneczno-ruchowe (model Marian Chace);
- techniki niewerbalnego nawiązywania kontaktu i budowania relacji tj. odzwierciedlenie, dostrojenie, taneczny dialog;
- empatia kinestetyczna i sposoby jej rozwijania;
- tańce integracji grupowej.

26-27.03.2022.

Sposoby patrzenia na ruch, elementy Laban / Bartenieff Movement System:

- sposoby patrzenia na ruch w oparciu o analizę ruchu Rudolfa Labana;
- podstawowe komponenty ruchu m.in. Ciało, Przestrzeń i sposoby używania ich w tanecznych improwizacjach;
- tańce medytacyjne

23-24.04.2022

Struktura zajęć w oparciu o proces kreatywny i wybrane czynniki leczące w terapii tańcem i ruchem:

- model procesu kreatywnego, na którym buduje się programy w terapii tańcem i ruchem;
- wybrane czynniki leczące w terapii tańcem i ruchem tj. ekspresja, synchronia, witalizacja;
- tańce mocy

Uzyskana wiedza:

- znajomość podstawowych elementów terapii tańcem
- wyróżnienia terapii tańcem na tle choreoterapii,
- rozdzielenie struktury i improwizacji,
- poznanie tradycji tańców w kręgu i ich czynnika terapeutycznego.

Uzyskane umiejętności:

- analizowanie ruchu,
- zastosowanie różnych tematów ruchowych dla improwizacji własnych lub prowadzonych,
- stosowanie wybranych choreografii tańców w kręgu w określonych okolicznościach,
- ogólne budowanie inteligencji ciała, która daje inteligencje emocjonalna.

Zajęcia prowadzi

mgr Katarzyna Mazur

Instruktor tańców w kręgu, posługująca się technikami terapii tańcem i analizy ruchu. Od ponad 20 lat jest czynnie występującą tancerką tańców dawnych, choreografem tańców historycznych oraz instruktorką

W 2016 roku ukończyła 2-stopniowy kurs instruktora tańców w kręgu, a następnie kurs choreoterapii, kurs terapii tańcem i analizy ruchu. Coroczne kursy doskonalące w tym zakresie odbywała u nauczycieli z Belgii, Holandii, Anglii, Włoch i Hiszpanii.

Jest absolwentką Filologii Polskiej przy UW ze specjalizacją nauczycielską. Ukończyła Podyplomowe Studium Logopedyczne, a w ramach specjalizacji logopedycznej: muzykoterapię i logorytmikę. Posiada także certyfikat terapeuty integracji sensorycznej. Od 2008 r jest certyfikowanym nauczycielem gry na fortepianie Metodą Suzuki, stopnia 3go (w trakcie realizacji 4go). Ukończyła pierwszy w Polsce, organizowany przez PTEEG, kurs dla nauczycieli zajęć umuzykalniających niemowlęta i małe dzieci wg Teorii Uczenia się Muzyki E.Edwina Gordona.