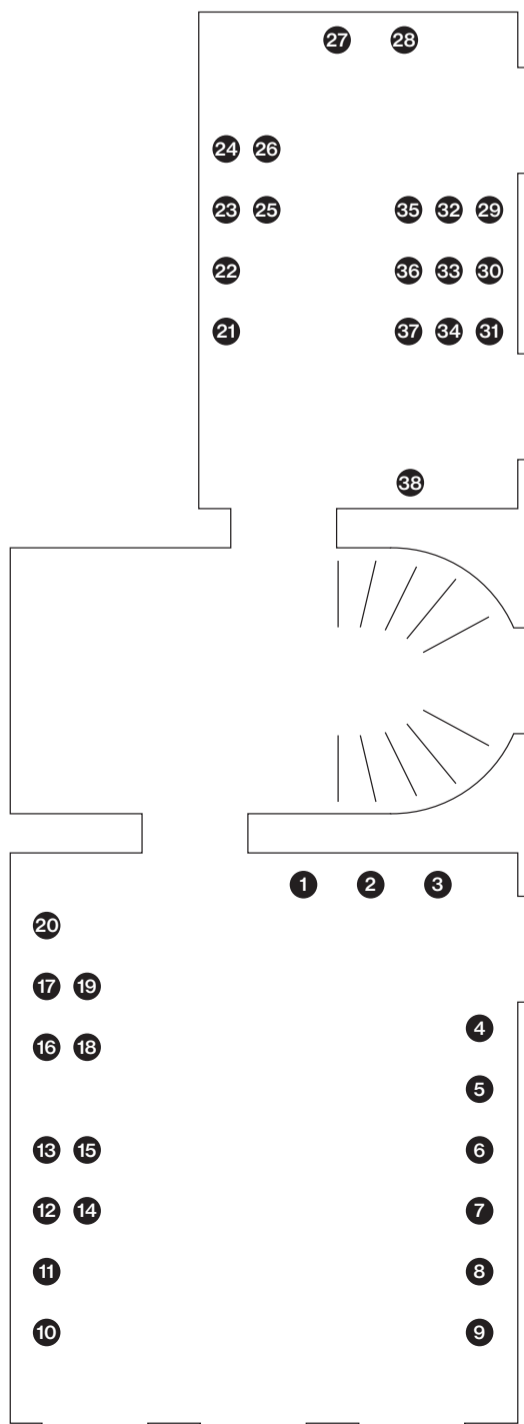


# POGRANICZA KAROL GRYGORUK 11.2—2.4. 22



- 1 2 3**  
Bośnia i Hercegowina / szlak bałkański
- 4 5 6 7 8 9**  
Polska / granica polsko-białoruska
- 10 11 12 13 14 15**  
Francja, Belgia / Europa Zachodnia
- 16 17 18 19 20**  
Hiszpania / Wyspy Kanaryjskie
- 21 22 23 24 25 26**  
Hiszpania / granica hiszpańsko-marokańska
- 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38**  
Grecja / wyspa Lesbos, Saloniki, Ateny

## Karol Grygoruk „Pogranicza” 11.2—2.4.2022 Galeria Promocyjna, Staromiejski Dom Kultury

Od 2018 roku Karol Grygoruk razem z dziennikarką i aktywistką Anną Alboth śledzą losy uchodźców i uchodźczyń, którzy starają przedostać się do Europy. Pracowali na wszystkich najważniejszych szlakach migracyjnych dokumentując rzeczywistość w formalnych i nieformalnych obozach dla uchodźców. Raportowali m.in. o kryzysie humanitarnym na Wyspach Kanaryjskich, wyzysku migrantek na plantacjach hiszpańskiej Almerii, problemie uchodźczej bezdomności na ulicach europejskich stolic i łamaniu praw człowieka w przygranicznych polskich lasach.

W swojej praktyce dokumentalnej, Grygoruk świadomie rezygnuje z klasycznej koncepcji decydującego momentu, konfrontując nas z codziennością wykluczenia i systemowej przemocy. Tworząc czarno-białe szerokie plany i statyczne portrety, celowo unika budowania niebezpiecznych newsowych narracji. Szuka nowych form reprezentacji, które przeciwstawiają się sensacyjności i „chwilowemu oburzeniu” (Judith Butler). Cykl jest próbą obiektywnej i ewidencyjnej dokumentacji, która jedynie pozornie stoi w sprzeczności z zaangażowaniem autora. Grygoruk neguje archaiczny rozdział między pracą fotografa i aktywisty.

Długoterminowy projekt „Pogranicza” to wielowątkowa opowieść o doświadczeniu uchodźstwa, nadziei, „straconych złudzeniach” i inercji Starego Kontynentu. Pokazane w przestrzeni galerii fotografie, wybrane spośród tysiąca kadrów zrealizowanych na przestrzeni ostatnich lat, to próba szerokiego spojrzenia i zrozumienia współczesnego zjawiska migracji w obliczu narastającego kryzysu humanitarnego na pograniczach Unii Europejskiej.

Organizatorzy:

**G**  
Galeria Promocyjna  
Rynek Starego Miasta 2  
00-272 Warszawa  
www.sdk.pl

wystawa na | piętrze czynna:  
środa – piątek 15:00 – 20:00  
sobota 12:00 – 18:00  
wstęp wolny

**SDK**

Staromiejski Dom Kultury  
Rynek Starego Miasta 2  
00-272 Warszawa  
www.sdk.pl

**RATS**  
AGENCY

Partnerzy:

**GOETHE**  
INSTITUT

**Zd'KS**  
sprzyjamy wycozdzi

**muzeum**  
miasta  
starego  
miasta

**GRUPA GRANICA**

**AMNESTY**  
INTERNATIONAL

**banda**

Partnerzy medialni:

**Pismo.**  
WŁASZCZYŃSKI

**NNGT**  
NOTES AND TROUBNI

**newonce**

**NOZZ**

**ELLE**

Teksty: Anna Alboth, Karol Grygoruk  
Kuratorki: Michałina Sablik, Kaja Werbańska

Tłumaczenie: Tomasz Zajęc

Projekt graficzny: @pkwidz

Specjalne podziękowania dla: Arkadiusz Gruszczyński, Piotr Sobieniak,  
Piotr Pleńkowski, Bogusław Wojciechowski, Weronika Wysocka, Radek Kowalik

