



Kurs BAJKOTERAPII

Stacjonarny. Również możliwość uczestniczenia online.

Marzec -kwiecień 2023

Jak często czytasz bajki, sobie, bliskim, dzieciom? Poznaj wspaniały i terapeutyczny świat oddziaływania bajek w naszym codziennym życiu. Naucz się opowiadać, ale i pisać własne historie.

BAJKOTERAPIA jest działem biblioterapii, dziedziny, która widzi literaturę jako narzędzie terapii i regulacji systemu nerwowego i psychiki człowieka. Skierowana jest do najmłodszych odbiorców- dzieci, a czasami również do młodzieży. Opiera się na tekstach dostosowanych do wiedzy, zainteresowań oraz rozwoju emocjonalnego i poznawczego najmłodszych odbiorców.

ZAPRASZAMY NA KURS

tych z Was, którzy poszukują wiedzy o dobieraniu, interpretowaniu literatury dla dzieci oraz chcą spróbować tworzyć opowieści dla najmłodszych lub wraz z nimi.

Zachęcamy rodziców, nauczycieli, animatorów kultury i inne osoby, które pragną poszerzyć swoje umiejętności i wiedzę w zakresie bajki jako tekstu inspirującego do innowacyjnego myślenia i przeżywania głębokich emocji

Jako UCZESTNICZY kursu dowiedziecie się:

- po jakie tytuły warto sięgnąć w pracy z młodymi czytelnikami,
- w jaki sposób przeprowadzić działania biblioterapeutyczne.

Doświadczyć przeżyć podczas eksperymentowania z technikami ilustratorskimi, psychologicznymi i literackimi sposobami budowania bohatera i jego przygód, a to wszystko w atmosferze grupowej wymiany refleksji, doświadczeń przy wsparciu doświadczonych specjalistów.

Na koniec napiszecie i zilustrujecie własną bajkę terapeutyczną.



Program Kursu (40 h)

- ✓ Biblioterapia - metody pracy z tekstem literackim.
- ✓ Funkcje literatury dziecięcej.
- ✓ Bajkoterapia jako element biblioterapii.
- ✓ Literatura terapeutyczna w praktyce.
- ✓ Intertekstualność tekstów literackich.
- ✓ Konstruowanie programu biblioterapii.
- ✓ Różne formy pracy z tekstem i praktyczne wskazówki w jaki sposób napisać bajkę terapeutyczną.
- ✓ Potrzeby, możliwości i zachowania dziecka w odniesieniu do etapów rozwoju.
- ✓ Czynniki zaburzające poznawczy i społeczno-emocjonalny rozwój dziecka.
- ✓ Metody i proces wspierania rozwoju dziecka.
- ✓ Edukacja włączająca i założenia projektowania uniwersalnego w edukacji.
- ✓ Środki wyrazu artystycznego. Przegląd ilustracji dziecięcej.
- ✓ Adaptacja materiałów wizualnych do możliwości percepcyjnych osób niewidomych i słabowidzących.
- ✓ Usprawnianie układu dotykowego. Stymulacja węchowa. Stymulacja polisensoryczna.
- ✓ Zasady adaptacji materiałów dla niewidomych i słabowidzących. Rekomendowanie koloru. Kontrast, nasycenie kolorów i cieniowanie. Dobór faktur do możliwości percepcyjnych osób z dysfunkcją wzroku.
- ✓ Mój bohater - próba znalezienia rozwiązań formalnych do opisu bohatera językiem plastycznym nakierowanym na potrzeby dziecka m.in. niewidomego bądź słabowidzącego.
- ✓ Pejzaż- próba znalezienia rozwiązań formalnych do opisu bohatera językiem plastycznym nakierowanym na potrzeby dziecka m.in. niewidomego bądź słabowidzącego.
- ✓ Rola narracji w opowiadaniu historii. Praca z metaforą plastyczną. Różne formy pracy z narracją poprzez ilustrację „książki artystycznej”.



Podczas kursu zdobędziesz wiedzę

z zakresu:

- ✓ podstaw teoretycznych biblioterapii;
- ✓ teorii biblioterapii, a w szczególności bajkoterapii, jako elementu arteterapii;
- ✓ literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym szkolnym oraz młodzieży;
- ✓ wpływu literatury na rozwój dziecka, jego kreatywność;
- ✓ znaczenia bajkoterapii w pracy z najmłodszym odbiorcą.
- ✓ potrzeb czytelniczych dzieci, w tym dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, bądź doświadczającymi sytuacji trudnych lub kryzysowych;
- ✓ podstaw teoretycznych na temat środków wyrazu artystycznego;
- ✓ podstaw pracy z narracją plastyczną;
- ✓ ilustracji literatury dla dzieci;
- ✓ rozwijania komunikacji językiem plastycznym znaczenia roli ilustracji w odbiorze literatury;
- ✓ przebiegu oraz metod wspierania rozwoju poznawczego i społeczno-emocjonalnego dziecka;
- ✓ czynników mogących zaburzyć poznawczy i społeczno- emocjonalny rozwój dziecka oraz symptomów możliwych zaburzeń;
- ✓ założeń edukacji włączającej oraz projektowania uniwersalnego w edukacji.



Podczas kursu zdobędziesz umiejętności:

- ✓ diagnozowania potrzeb dzieci w kontekście działań biblioterapeutycznych;
- ✓ rozpoznawania potencjału terapeutycznego tekstów literackich;
- ✓ tworzenia programu zajęć biblioterapeutycznych;
- ✓ tworzenia pojedynczych zajęć biblioterapeutycznych, jako element różnego typu działań i charakterze autoterapeutycznych.;
- ✓ prowadzenia zajęć integrujących grupę w oparciu o działania biblioterapeutyczne;
- ✓ tworzenia własnych tekstów o charakterze terapeutycznym;
- ✓ właściwego doboru tekstów do potrzeb odbiorcy, zwłaszcza gdy znajduje się on w sytuacji trudnej tj. rozwód rodziców, niepełnosprawność, choroba, śmierć bliskiej osoby, brak akceptacji wśród rówieśników, doświadczenie emigracji i inne;
- ✓ sposobów rozwijania wyobraźni i kreatywności u uczestników zajęć;
- ✓ uwrażliwiania uczestników zajęć biblioterapeutycznych na potrzeby innych;
- ✓ kształtowanie wśród uczestników zajęć biblioterapeutycznych postawę otwartości, akceptacji i tolerancji;
- ✓ posługiwania się różnymi środkami wyrazu artystycznego;

- ✓ rozpoznawania potencjału terapeutycznego ilustracji literackich;
- ✓ stymulowania polisensorycznego;
- ✓ tworzenia książki artystycznej;
- ✓ tworzenia pojedynczych ilustracji;
- ✓ tworzenia autorskiej książki dla dzieci niewidomych i słabo widzących;
- ✓ sposobów rozwijania wyobraźni młodych czytelników;
- ✓ wykonywać ilustracje dotykowe;
- ✓ dobierać techniki i metody rysunku dotykowego oraz rysunku dla osób słabowidzących.
- ✓ zrozumienia zachowania, potrzeb i możliwości dziecka w odniesieniu do jego aktualnego etapu rozwoju;
- ✓ dostrzegania symptomów możliwych zaburzeń w rozwoju dziecka;
- ✓ wykorzystywania w praktyce metod stymulujących rozwój dziecka lub ich elementów;
- ✓ projektowania dostępnych i włączających działań edukacyjnych.

Kurs jest częścią projektu, w ramach którego zostaną przez uczestników napisane, zilustrowane bajki terapeutyczne.

Bajki będą zaprezentowane w PDF na www.sdk.pl

Chcemy również nagrać je i udostępnić do słuchania w Spotify SDK „45 minut”



Terminy:

Zajęcia warsztatowe w weekendy, w godzinach 10.00-15.00.

4-5 marca

18-19 marca

1-2 kwietnia

15-16 kwietnia

Tworzenie bajki indywidualne lub w zespole 2-3 osobowym -

do 15 maja 2023

W tym czasie konsultacje:

- tekst pod kierunkiem Karoliny Domańskiej (10h)

- ilustracje pod kierunkiem Anny Zielińskiej (10h)

Do 30.05 -redakcja

Czerwiec nagranie i montaż

Lipiec zamieszczenie na Spotify i www.



Miejsce:

Staromiejski Dom Kultury.

Warszawa. Rynek St. Miasta 2

 **Kurs prowadzą:****Mgr Karolina Domańska**

Ukończyła studia doktoranckie na wydziale Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, absolwentka edukacji i rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących na Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie oraz polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim.

Realizowała liczne projekty mające na celu aktywizację zawodową oraz rewalidację i rehabilitację osób niepełnosprawnych. Wieloletnia nauczycielka języka polskiego w szkole dla dzieci słabowidzących i niewidomych. Zawodowo interesuje się zaburzeniami w czytaniu oraz pisaniu u osób niewidomych. Jest członkiem zespołu naukowego badającego zaburzenia w czytaniu oraz pisania dzieci niewidomych.

**Dr Anna Zielińska**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na kierunku Rzeźba, studiów III stopnia Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, na kierunku „Pedagogika, studiów podyplomowych SWPS na kierunku Sztuka Przestrzeń Publiczna Demokracja. Jest wykładowcą na studiach podyplomowych Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie (Komunikacja interpersonalna, psychorysunek, rzeźba, arteterapia, rysunek, socjoterapia) i jednocześnie współpracuje z Fundacją Dom Kultury, dla której prowadzi zajęcia integracyjne, edukacyjne i terapeutyczne dla dzieci i młodzieży z rodzin potrzebujących wsparcia i dla dzieci zagrożonych wykluczeniem społecznym. Prowadzi także warsztaty arteterapeutyczne dla skazanych w więzieniach na terenie Polski. Prowadzi własną praktykę arteterapeutyczną dla osób w różnym wieku.



Mgr Celina Kamecka-Antczak

filozofka i pedagożka.

Doktorantka w Instytucie Nauk Pedagogicznych UMK. Autorka trzech innowacji społecznych z zakresu edukacji i włączenia społecznego osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Realizatorka licznych projektów edukacji obywatelskiej, kulturalnej i seksualnej w szkołach specjalnych.

Prywatnie wraz z mężem prowadzi rodzinę zastępczą, jest mamą 4 dzieci.



Koordynatorka kursu:

Dr **Małgorzata Graczyk** – organizuje w SDK warsztaty i kursy w ramach kulturoterapii.

Absolwentka APS im. M. Grzegorzewskiej, doktor psychologii, jako wykładowca akademicki przez 20 lat zajmowała się psychologią społeczną, problematyką rozwiązywania konfliktów, psychologią zagrożeń, dramą w wychowaniu i terapii. Przez 37 lat wykorzystywała dramaterapię w pracy z dziećmi i młodzieżą o różnych dysfunkcjach.

Jest mediatorem rodzinnym w Ośrodku Pomocy Edukacji Psychologicznej INTRA.



Organizator

Staromiejski Dom Kultury

Rynek St. Miasta 2

Warszawa www.sdk.pl

Zapisy do dnia 20 lutego 2023.

Kontakt do koordynatorki:

Małgorzaty Graczyk

Malgorzata.Graczyk@sdk.pl

Tel. +48 501 754 916

Koszt kursu: 560zł

Kurs odbędzie się przy minimum 15 uczestnikach.

Wpłatę dokonujecie Państwo dopiero po informacji od koordynatorki o uruchomieniu kursu.

Serdecznie zapraszam

Małgorzata Graczyk