

OD CIAŁA – WARSZTATY TEATRU FIZYCZNEGO

Zastanowimy się, czym jest ucieleśnione aktorstwo, jaki arsenał środków posiada nasze ciało do wyrażania idei sztuki, charakteru postaci, interakcji zanim użyjemy słowa.

Poszukamy metafor dla rozmaitych koncepcji teatralnych.

Połączymy ze sobą ćwiczenia pogłębiające świadomość ciała, taniec, zadania aktorskie i pracę z głosem.

Doświadczenie przestrzeni, zmysłów, tańca i ruchu pozwoli poszerzyć warsztat aktora.

Porozmawiamy o wiedzy ucieleśnionej i teatrze tańca.

Najistotniejsza w procesie pracy będzie idea ciało-umysł, czyli aktywnego, żywego, reagującego ciała.

Warsztaty kierujemy do:

-młodych osób (19 – 28 lat) zainteresowanych doskonaleniem, wzbogacaniem swoich predyspozycji i kompetencji aktorskich;

-młodych animatorów teatralnych pragnących wzbogacić swój warsztat w pracy teatralnej z różnymi grupami.

ZAGADNIENIA:

- + Ucieleśnianie - jak budować postać od ciała?
- + Improwizacja w pracy aktora - improwizacja taneczna, teatralna i głosowa.
- + Improwizacja w parze-twórcze słuchanie, świadomość ciężaru i umiejętność przekierowania.
- + Dostrojenie - umiejętność obserwacji otoczenia i orkiestracja
- + Sprawność - umiejętność reagowania.
- + Działania rytmiczne, polirytmiczne- choreografia, taniec, działanie.
- + Elementy metody Feldenkraisa oraz wykorzystanie ich w działaniu, tańcu, choreografii.
- + Teatr fizyczny
- + Praca z podłogą, omówienie jakości ruchowych, czasowania i działania grawitacji. Lekcja pracy z podłogą w inspiracji techniką Movement.
- + Praca z jakościami ruchowymi.
- + Motywowanie ciała do znajdowania nowych rozwiązań ruchowych (działania poza pionem, niekoherencja, off balance)

MIEJSCE: Staromiejski Dom Kultury. Warszawa. Rynek St. Miasta 2.

TERMIN: Zajęcia odbywają się w dwóch blokach od piątku do niedzieli. W sumie 26godzin.

21.04.2023 (piątek); 18.30-21.30 (3h)

22-23.04.2023 (weekend); 10.00-15.00 (10h)

12.05.2023 (piątek); 18.30-21.30 (3h)

13-14.05.2023 (weekend); 10.00-15.00 (10h)

PROWADZI



ALEKSANDRA NOWAKOWSKA

Absolwentka Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. Działa w dziedzinie teatru tańca oraz teatru dokumentalnego, pasjonatka somatycznych technik pracy z ciałem. Współpracowała m.in. z Instytutem Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, Przestrzeniami Sztuki w Lublinie oraz Katowicach, Ośrodkiem Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, Teatrem Barakah w Krakowie ("Requiem"; "Matka Joanna od Aniołów") oraz Krakowskim Teatrem Tańca, a także z Sebastianem Majewskim, Janem Peszkiem i Brianem Michaelsem. W ramach rezydencji Gdańskiego Festiwalu Tańca wyreżyserowała spektakl „Dzień” (premiera w kwietniu 2019 r. w Klubie Żak w Gdańsku).

Kontakt z koordynatorką:

Małgorzata Graczyk

Malgorzata.graczyk@sdk.pl

501 754 916

Zapisz się do dnia 14 kwietnia 2023 poprzez formularz.....

Kurs odbędzie się przy minimum 10 uczestnikach.

Wpłaty na konto SDK po informacji od koordynatorki o uruchomieniu kursu (czyli zapisie minimum zgłoszonych osób)

Inwestycja/Opłata: 400zł