

„TRÓJWYMIAROWOŚĆ” - arteterapeutyczny warsztat doskonalący

W naszej wiosennej propozycji doskonalenia umiejętności arteterapeutycznych chcemy skupić się na osobistym uwrażliwieniu na twórczość, tworzeniu własnej wizji artystycznej i swobodzie interpretacji.

Tytuł „Trójwymiarowość” odnosi się do wielu wymiarów, z którymi chcemy pracować.

Z jednej strony mamy na myśli techniki plastyczne, które albo mają formę rzeźby, instalacji, albo kryją w sobie głębię trzech wymiarów, choć mamy do czynienia z kartką papieru. Z drugiej strony chcemy zwrócić uwagę na wielowymiarowość myśli, które mnożą się geometrycznie w naszych głowach. A do tego jeszcze lustrzane odbicia między naszymi myślami i uczuciami/emocjami.

Stąd **do udziału zachęcamy każdego** dorosłego, chcącego na chwilę oderwać się od codzienności, chcącego złapać oddech w kontakcie z samym sobą poprzez sztukę; poszukującego uzupełnienia wiedzy i umiejętności zawodowych.

Najważniejszym celem spotkania jest wgląd we własne doznania artystyczne.

Będziemy :

- (1) wzbogacać myślenie przestrzenne i percepcję wizualną;
- (2) analizować sposoby myślenia o sobie i innych;
- (3) badać poczucie sprawstwa;
- (4) budować wiarę w umiejętności i uważność wobec siebie.

Poprzez praktyczne ćwiczenia udoskonalimy techniczne, metodyczne umiejętności pracy arteterapeutycznej z wykorzystaniem wybranych technik plastycznych:

1. **RAYOGRAFIA** - technika wykonywania obrazów na materiale światłoczułym bez użycia aparatury fotograficznej.

Czeka nas wykonanie autoportretu z przedmiotów, które „mamy w zasięgu ręki”. Kompozycje przedmiotów na papierze uruchomią wyobraźnię, pozwalają dokonywać śmiałych interpretacji. Obraz, który uzyskamy na papierze to rayografia, fotogram, luksografia- różne nazwy techniki fotograficznej, która wywodzi się z początków fotografii, bywają różne.

2. **LALKA** – rodzaj rzeźby.

Wykonamy lalkę konstruując pełną rzeźbę. Zbudujemy konstrukcję, wyrzeźbimy głowę, ulepimy rączki, uszyjemy kostium. Stworzymy super-bohatera, alter-ego, przyjaciela? Zbadamy stosunek do człowieka, uważności wobec siebie.

3. **FROTAŻ** – technika odciskania faktury dowolnych przedmiotów na papierze.

Technika użyta, jako metoda artystyczna po raz pierwszy w latach '20, XX wieku przez Maxa Ernsta. Nam posłuży do przełamywania schematów myślowych. Podobnie jak w rayografii zobaczymy ile jest przypadku, a ile naszego celowego, zaplanowanego efektu (czyli, co z tym poczuciem sprawstwa?)

4. **„BABIE LATO”**- terapeutyczna instalacja przestrzenna.

Poeksperymentujemy z relacjami między osobami, człowiekiem a przestrzenią i przedmiotami, człowiekiem a wydarzeniami.

Zajęcia prowadzi dr Anna Zielińska -pedagog, artystka, rzeźbiarka. Wykładowczyni na studiach podyplomowych Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie: komunikacja interpersonalna, psychorysunek, rzeźba, arteterapia, rysunek, socjoterapia. W Staromiejskim Domu Kultury prowadziła 3 edycje Kursu Arteterapii (100-godzinne) oraz współprowadzi kolejną edycję Kursu Bajkoterapii.

ZAPRASZAMY na jedno weekendowe spotkanie warsztatowe (10h)

Termin: 22-23 kwietnia 2023. w godzinach 10.00-15.00.

Miejsce: Staromiejski Dom Kultury, Rynek St. Miasta 2. Warszawa.

Inwestycja/Oplata: 220zł

Prosimy zapisywać się do dnia 14.04.2023.przez formularz.....

Kontakt z koordynatorką Małgorzatą Graczyk

e-mail: malgorzata.graczyk@sdk.pl

tel. 501 754 916