

TYTUŁ	OSOBA/ KOLEKTYW/ KSIĘGARNIA	KSIĘGARNIA - MIEJSCE WYDARZENIA	KWOTA	OPIS
Sztuka z czytania	Joanna Klikowicz	Turnus na Wolskiej	1700 zł	Projekt mający na celu zastanowienie się, w jaki sposób obcowanie ze sztuką współczesną (obrazami, instalacjami itp.) łączy się z doświadczeniem czytania.
Praskie osobliwości. Spotkanie z Pawłem Duninem-Wąsowiczem i Maciejem Sieńczykiem	Antykwariat Zakładka Marcin Gałązka	Antykwariat Zakładka	1100 zł	Spotkanie na temat warszawskiej Pragi jako miejsca zamieszkania oraz inspiracji literackich.
Wspólne czytanie "Klaudyny" Colette. Warsztaty Lesbi Pensjonari	Kolektyw Lesbi Pensjonari (Alicja Nauman, Justyna Szklarczyk)	Turnus na Wolskiej	1800 zł	Queerowe warsztaty krytyczno-literackie dotyczące figury uczennicy żeńskiej szkoły - pensjonarki (na podstawie pierwszej części cyklu Colette "Klaudyna w szkole").
Zbrodnia na Wilsona - spacer literacki śladami kryminału PRL po Żoliborzu	Antykwariat Książka dla Każdego, Waldemar Szatanek, Grzegorz Cielecki	Antykwariat Książka dla Każdego	1800 zł	Spacer po Żoliborzu tropami bohaterów kryminałów z okresu PRL.
Orbita Literacka x Księgarnia PIW: Ulica Żółtego Błota	Jagoda Gawliczek	Księgarnia Państwowego Instytutu Wydawniczego	2500 zł	Rozmowa wokół książki Can Xue "Ulica Żółtego Błota" połączona z ambientowym dj setem.
Naprawa vol. 2 Nauka szycia notesów i warsztaty poetyckie z Kingą Skwirą	Magazyn literacki Składka: Krystian Furga, Klaudia Kołodziejczyk	Księgarnia i Kawiarnia Wydawnictwa Czarne	1941 zł	Nauka szycia notesów połączona z warsztatami poetyckimi z Kingą Skwirą.
Spotkania autorskie	Andrei Yanushkevich	Białoruska Księgarnia	2400 zł	Cykl spotkań z tłumaczami książek na

“Wspólnota tłumaczy i czytelników”	Publishing	Knihauka		język białoruski.
Zanim Ferrante: o włoskich pisarkach XX wieku	Barbara Szablisty	Antykwariat Zakładka	1000 zł	Prelekcja z elementami dyskusji przedstawiająca sylwetki włoskich pisarek XX wieku.
NO FUTURE BUT POEMS vol.2	Kolektyw Poezzin (Aleksandra Bartelska, Julia Niedziejko)	Księgarnia uśpiona	2500 zł	Premiera zina poetyckiego połączona z działaniami performatywno-muzycznymi w przestrzeni nowopowstającej księgarni.
BE-EN CZYLI BŁĘKITNY NOTES: Spotkanie literackie i warsztaty dla dzieci	Anna Russu	Nowa Księgarnia	2500 zł	Spotkanie dla dzieci i rodziców wokół książki “Błękitny notes”.
Kanae Minato - królowa japońskich thrillerów w książce i filmie	W krainie Tajfunów Karolina Bednarz/ Księgarnia Tajfuny	Tajfuny	1084	Spotkanie literacko-filmowe wokół twórczości Kanae Minato z okazji premiery książki “Wyznania”.
Czytając macierzyństwo i opiekę	Sonia Jaszczyńska	Księgarnia Wrzenie Świata	2500 zł	Spotkania czytelnicze połączone ze wspólnym czytaniem tekstów dotyczących relacji między macierzyństwem a twórczością.
Muzyka tworzy książkę - tak powstaje miejska legenda	Księgarnia Mamy to! Joanna Konopko Kowalska	Księgarnia Mamy to!	2500 zł	Wspólne czytanie z podziałem na role wybranej książki dziecięcej np. Detektywa Pozytywki lub Kociej Szajki w towarzystwie muzyki na żywo.
“Wszystko dobrze” Mony Awad jako opowieść o	Nina Zajączkowska, Magdalena Muszyńska,	Nowa Księgarnia	2500 zł	Spotkanie bookclubu wokół książki Mony Awad “Wszystko dobrze” oraz wiatku

kobiecy szaleństwie, czyli spotkanie bookclubu "Pożeraczki"	Karolina Dębek, Liwia Mazurkiewicz			kobiecego szaleństwa w kontekście historyczno-kulturowym.
Spotkanie i warsztaty wokół książki "Pierwszy rok"	Agnieszka Strzeżek	Księgarnia Tarabuk	2500 zł	Spotkanie autorskie wokół tematu macierzyństwa połączone z warsztatami rysowania minihistorii dotyczących "domowości" i "rodzinnosci".
Spotkanie autorskie z Beatą Pytko	Antykwariat Praski	Antykwariat Praski	2500 zł	Spotkanie autorskie z Beatą Pytko wokół jej debiutu komiksowego "Mord na dzielni".

Lista rezerwowa

Kto jest bestią? Oko w oko z tygrysem	Marta Sawicka-Danielak	Najlepsza Księgarnia	2400 zł	Rozmowa wokół książki "Oko tygrysa. O bestii, którą stworzył człowiek".
Muzyka do czytania	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana	Księgarnia Bęc Zmiana	2500 zł	6 setów muzycznych z myślą o słuchaniu podczas czytania książek.